

# Culture : il y a urgence et nous sommes prêt-e-s !

**Et si l'on prenait enfin la diversité culturelle à cœur et à bras le corps ?**

Au moment où la peur de l'altérité et le repli gagnent les esprits, ce combat est étonnamment absent de la sphère publique. Nos organisations sociales, politiques et économiques changent profondément et la culture est au cœur de ces transformations. Le déploiement de nouveaux imaginaires est un défi collectif.

**Nous, artistes, chercheur-euse-s, citoyen-ne-s, sommes engagé-e-s pour défendre une culture diverse, solidaire, libre et joyeuse inspirée par tous ceux et toutes celles qui font la France aujourd'hui. Nous avons besoin du soutien de nos élu-e-s pour mener ce combat. Nous avons besoin de programmes ambitieux qui imposent la culture comme enjeu sociétal essentiel. Il y a urgence.**

Dans un pays qui s'est enorgueilli de porter le combat pour la diversité culturelle, comment expliquer la frilosité de la puissance publique face aux richesses d'expression que portent les personnes et les territoires ? **Comment justifier cette défiance face aux expressions qui échappent aux cases du marché et de l'institution ?**

La diversité culturelle est partout, pour peu qu'on veuille la regarder ! Elle s'incarne dans les dizaines de milliers d'associations et de coopératives<sup>(1)</sup> qui œuvrent au quotidien, partout sur les territoires. Ces structures représentent une force citoyenne et économique considérable. Elles ouvrent des espaces de liberté, fabriquent du lien, choisissent la coopération plutôt que la concurrence, l'organisation en réseaux plutôt que la verticalité. **Pourtant ces structures, comme l'ensemble des initiatives citoyennes, ont pris de plein fouet un plan social quasi invisible mais d'une extrême violence : baisse des subventions, fin des emplois aidés, activité jugée « non essentielle » en raison des restrictions sanitaires.**

Ces associations, ces coopératives, ces artistes, ces lieux, ces collectifs résistent malgré les difficultés, et à l'instar de beaucoup d'acteurs et actrices de l'agriculture, de la transition écologique, de la santé, du social, de l'éducation..., contribuent à penser et panser les divisions de la société.

**Nous défendons une culture émancipatrice et respectueuse des droits humains, une économie culturelle sociale et solidaire fondée sur la recherche d'un mieux-être pour tou-te-s plutôt que des profits immédiats. Nous prenons au sérieux la singularité et la dignité des personnes et leur droit d'être des acteur-ric-e-s de la vie culturelle.**

Nous inventons d'autres formes d'interventions culturelles que la diffusion d'œuvres à des « publics » : lieux ouverts à la diversité des expressions, interventions artistiques hors des sentiers tracés, partenariats tissés dans la durée sur un territoire, volonté de travailler avec les personnes dans leur diversité. Nous initiions d'autres modes de dialogue démocratique, d'autres manières d'habiter les villes et campagnes ; nous contribuons à imaginer, ensemble, un futur vivable face aux effondrements partagés.

(1) 82% des entreprises du spectacle vivant, représentant 48% de la masse salariale du secteur sont sous forme associative. 30% des entreprises de l'édition phonographique, audiovisuelle, cinématographique, le sont aussi, des milliers d'associations se développent dans les arts visuels, le livre, le patrimoine.

Les urgences démocratique, sociale, écologique, culturelle nous obligent. **Nous en appelons à celles et ceux qui envisagent de siéger dans la prochaine Assemblée nationale : dialoguons !**

Nous sommes porteur·euse·s de propositions pour une refonte des politiques culturelles, encore marquées aujourd'hui par une vision surplombante de l'accès des « publics » à « l'excellence artistique », ou prétendant soumettre les expressions aux lois de la rentabilité marchande.

**Face à la tentation de mettre la culture dans des cases, nous préconisons des politiques transversales ; face à la verticalité des décisions, nous demandons des espaces de concertations ; face aux visions à court terme, nous proposons l'accompagnement au long cours de démarches de transition.**

**C'est le sens de l'appel L'Art Est Public.**

C'est un enjeu fondamental pour la démocratie au moment où elle est gravement menacée.

**Il y a urgence et nous sommes prêt·e·s.**

→ **Consultez la liste des signataires sur le site internet dédié à la campagne L'Art Est Public : <https://www.mobilisationculturelle.org/>**

■ Cette tribune, parue dans le journal Politis, a été rédigée à l'initiative de l'UFISC dans le cadre de la campagne L'Art Est Public "Pour une culture de la diversité et de la solidarité". Elle associe une soixantaine d'actrices et acteurs culturels, chercheuses et chercheurs, syndicats, réseaux, fédérations... autour de la reconnaissance des initiatives culturelles artistiques du "tiers-Secteur", majoritairement associatives, garantes de la diversité culturelle et inscrites dans des démarches d'intérêt général, et qui ont été les plus fragilisées par le contexte sanitaire.

#### **Contacts**

Patricia COLER - Déléguée générale : patricia.coler@ufisc.org / 06 73 49 74 29.

Gaëlle FERVAL - Chargée de communication : gaelle.ferval@ufisc.org / 06 77 44 20 75.